

Bonjour à tous !

Pour ma seconde contribution à cette « Invitation à la lecture », je vous invite à découvrir deux petits bijoux écrits par Michèle Cotta et Robert Namias, « Fake News » (2019) et « Le brun et le rouge ». (2020). C'est de la politique fiction, mais pas si fictionnelle que ça quand on y réfléchit un peu...

Il y a une certaine liaison entre les deux ouvrages qu'il est peut-être préférable de lire dans l'ordre indiqué, mais ce n'est pas obligatoire. (Je les ai personnellement lus dans l'ordre inverse.)

Tous deux très bien écrits, avec une réelle maîtrise de la ligne du temps compte tenu de plusieurs « flashbacks ». Malgré les noms qui ne sont évidemment pas les mêmes, on n'a aucun mal à reconnaître là-dedans quelques personnages politiques bien réels de notre monde politique actuel.

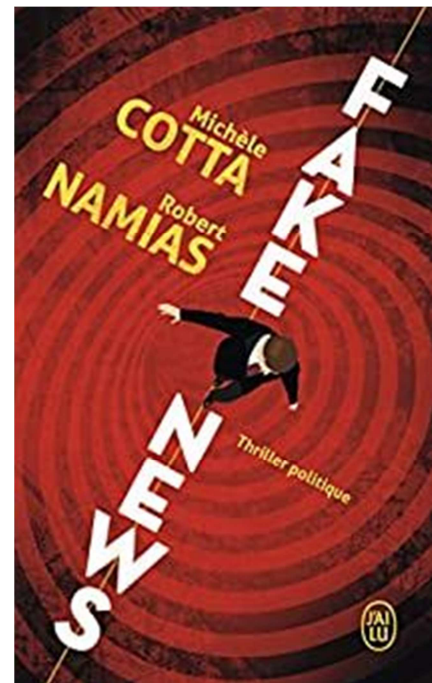
A lire et à méditer, parce que ce qui y est décrit pourrait parfaitement se produire « pour de vrai »... Quand on vote, il faut bien penser aux conséquences que cela peut entraîner !

N.B. : Ces deux livres m'ont d'ailleurs un peu rappelé l'excellente série télévisée de Canal+, « Baron noir ». Ceux qui ont eu la chance d'en voir les 3 saisons (2016-2020) partageront peut-être cette impression.

*Résumé (extrait du site web « Babelio »)*

*« Pour François Berlaud, le plus jeune président de la République jamais élu, la première année du quinquennat fut un quasi-sans-faute : des résultats économiques encourageants, un leadership européen revendiqué, une France qui retrouve son rang sur la scène internationale... La deuxième année, en revanche, est infernale, ponctuée par des assassinats non élucidés de personnalités politiques de premier plan, puis par un énorme scandale le visant personnellement à travers le financement de sa campagne. S'agit-il de "fake news" ?*

*Avec ses multiples rebondissements, ce thriller de politique-fiction écrit par deux journalistes de renom, familiers de longue date des sphères du pouvoir, nous raconte une histoire trop imaginaire pour être totalement improbable. Et qui sonne comme une inquiétante mise en garde à l'heure de la guerre numérique. »*

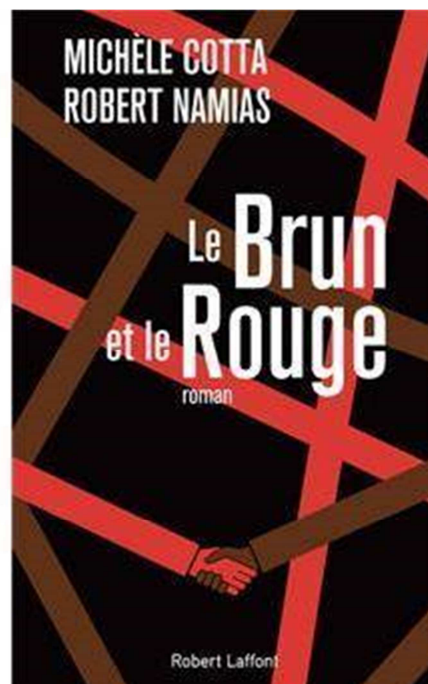


*Résumé (extrait du site web « Babelio »)*

*« Nous sommes en 2025, dans une France qui a politiquement tout essayé : la gauche, la droite, et même un jeune président venu du centre... Mais les échecs successifs des uns et des autres, le désordre qui s'est installé dans la rue et au cœur même du système ont fini par conduire les Français à un choix radical et sans précédent : c'est Charlotte Despenoux, la jeune dirigeante du parti d'extrême droite La France d'Abord, qu'ils ont installée à l'Élysée.*

*D'abord alliée avec l'extrême gauche, la nouvelle présidente prend bientôt prétexte de l'assassinat de l'une de ses plus proches collaboratrices pour provoquer de nouvelles élections et s'arroger tous les pouvoirs. D'autoritaire, le régime devint policier et engage une implacable répression contre ce qu'il reste d'opposition.*

*Partis politiques, syndicats et associations interdits ou asphyxiés par la suppression des aides d'État, presse muselée, arrestations massives... : ce roman raconte les trois années noires (2025-2028) d'une France qui, en quelques mois, a basculé dans le fascisme. Le drame à première vue improbable et pourtant totalement plausible d'un pays où s'opère la conjonction des extrêmes, tandis que s'organise la résistance protéiforme de militants issus des anciens partis et de milliers de jeunes auparavant peu politisés. »*



François-Xavier Sauvage, 7 février 2021