

Assemblée générale de l'Association de Solidarité des Anciens Personnels de l'Université de Lille

19 mai 2022

Rapport moral

Ph. Rollet, président de l'ASAP.

I- Avant-propos : un défi, et des éléments de satisfaction.

Soulignons d'emblée un défi, et des éléments de satisfaction.

1- L'ASAP compte aujourd'hui 560 adhérents. C'est un chiffre relativement stable, et après deux années fortement perturbées le signe d'une très bonne résilience de notre association. Pour autant deux problèmes subsistent : le nombre de nouveaux adhérents n'est pas suffisant, et notre association n'accueille pas suffisamment de membres issus des facultés et des composantes des campus de santé, de droit et de lettres, arts et sciences humaines. C'est un enjeu important. Il faut sans doute mieux faire connaître l'ASAP et ses activités dans toute l'université pour inciter les futurs retraités à nous rejoindre. L'ASAP permet en effet de bien vivre sa retraite, tant les activités sont nombreuses, mais aussi de continuer à être utile pour notre université. Une meilleure communication est nécessaire. La refonte en cours de notre site Web, qui sera plus agréable, plus facile d'accès et sans doute mieux intégré à celui de l'université pourrait faciliter les choses. Plusieurs de nos activités actuelles permettent déjà d'être mieux perçus. Le partenariat mené par le groupe patrimoine avec des laboratoires permet d'exposer nos instruments scientifiques au sein de Lilliad, un lieu fortement fréquenté par des étudiants mais aussi de nombreux collègues. Il en sera de même de la prochaine exposition sur les plaques Lippmann, coconstruite avec la direction de la culture. On a aussi engagé une action auprès du CNRS, à l'initiative de FX Sauvage, car ses retraités ont travaillé dans les laboratoires communs. Peut être faudrait ouvrir nos conférences...

Mieux communiquer ne doit pas être seulement l'affaire du président de l'association et du bureau ; ce doit être notre affaire à tous. On compte sur vous pour mobiliser vos anciens collègues, et on est aussi, et surtout, en attente de vos idées et de propositions concrètes.

2- Le lien avec l'université s'est resserré depuis la signature de notre convention. Bien entendu un certain nombre d'actions ont été mises en veilleuse avec la crise sanitaire. Les liens sont particulièrement forts dans les domaines de la vie étudiante et de la solidarité, de la culture et de la formation. Nous recevons aujourd'hui Corinne Robaczewski, vice-présidente en charge de la formation professionnelle, qui, avec le service de la formation professionnelle et son directeur Thomas petit, nous a accompagné pour les Prix Lebrun.

3- Le retour à une situation proche de la normale nous a permis de nous retrouver lors d'instantanés de convivialité. Avec une nouveauté, les Caf Conc. Une soixantaine de participants se sont donnés rendez-vous le 3 mars 2022, dans la grande salle de REEFLEX pour partager un bon moment de convivialité entre amis : ambiance musicale en « live », des jeux pour se distraire, de quoi satisfaire la gourmandise de chacun.... Une première expérience qui a été très appréciée après cette longue période sans possibilité de faire la fête autrement qu'en petit comité. Chacun et chacune ont chanté et dansé, ou simplement bavardé tranquillement

autour d'un café ou de quelques bulles. Un grand merci à tous ceux et celles qui ont donné un coup de main à la logistique ou apporté un gâteau qui a contribué à régaler tout le monde. Le prochain Caf'Conc aura lieu cet après-midi, après le traditionnel pot de l'AG. Une nouvelle édition sera programmée vers fin septembre/début octobre.

4- L'activité de l'Asap a repris de façon régulière, après le fort ralentissement de l'épidémie de la COVID. Aujourd'hui les ateliers et les commissions se réunissent de nouveau. D'autres activités sont organisées (concerts, visites de musées...). Il faut néanmoins noter que deux ateliers ont mis fin à leur activité ; l'atelier de peinture, car le nombre de participants était extrêmement réduit ; il faut remercier Michel Bélard, animateur de cet atelier, pour son investissement ; la Chorale, qui a terminé par sa participation remarquée et pleine de bonne humeur au Caf Conc de mars. Deux ateliers nouveaux ont été mis en place : l'atelier Théâtre animé par Patrice Serniclay, et le tout nouveau club lecture mis en place à l'initiative de Michèle Delporte et François Xavier Sauvage. La création de nouveaux ateliers élargit les choix et là aussi c'est à votre initiative. On vous accompagnera si vous avez un beau projet.

On va parcourir maintenant cette activité. Je voudrais remercier au nom de l'ASAP les animateurs d'atelier, de commissions et tous ceux qui avec eux font vivre ainsi l'ASAP. Un point d'inquiétude cependant : certains ateliers n'ont pas encore retrouvé leurs effectifs d'avant la crise, et plusieurs animateurs ont besoin d'être davantage accompagnés par les adhérents. On a fait plusieurs appels en ce sens, mais pas avec le succès espéré.

II- une activité toujours intense.

L'activité est présentée régulièrement dans les bulletins de l'ASAP. On présentera ici l'activité des ateliers et des commissions, sur la base de rédactions proposées par leurs animateurs. Leur implication est énorme. Nous aurons l'occasion de les fêter en automne avec la remise de la nouvelle médaille de l'ASAP.

1- Atelier « Patchwork et Travaux d'aiguilles »

Après les problèmes de Covid et autres, nous avons relancé l'atelier Patchwork en élargissant les activités. Cet atelier est devenu : « *Patchwork et travaux d'aiguilles : broderie, tricot, crochet* », et nous nous réunissons 10 à 12 fois par an le vendredi après-midi. Les copines se sont retrouvées avec plaisir car il est tout à fait possible de bavarder en travaillant. Certaines se sont lancées dans le tricot pour bébés prématurés en adhérant à l'association « A Bras Cadabra » qui est en relation avec divers hôpitaux et maternités de la Région. On attend les jeunes retraitées (et retraités) pour étoffer le groupe (8 à 10 personnes actuellement). Nous les accueillerons avec le plus grand plaisir et les aiderons, si besoin, à construire un projet et à le réaliser.

Danièle Losfeld et Danielle Dubois.

2- Atelier Théâtre : bientôt une grande première !

Corneille, Racine, Molière, Ionesco ? Non, ce n'est pas l'ambition. Mais pourquoi pas un jour, après tout ! Nous sommes huit à aller jusqu'au bout de cette envie d'essayer de jouer un petit rôle. Première réunion le 14 décembre 2021, suivie des répétitions dirigées très amicalement par Eric Bleuzé qui nous fait bénéficier de son expérience professionnelle en la matière. REEFLEX nous prête ses salles pour que chaque tandem puisse travailler sa prestation confortablement, une fois par mois en deux séances d'une heure. Chaque tandem a

choisi un sketch selon son inspiration. Et je vous assure que nous avons déjà bien ri à tenir ces petits rôles les uns devant les autres. Nous plongerons tous et toutes dans le grand bain le 19 mai à l'occasion du Caf'Conc, dont ce sera « l'attraction » du jour. On vous espère nombreux !

Patrice Serniclay.

3 Atelier Travaux Manuels

Une quinzaine de personnes participe à l'atelier travaux manuels qui a lieu le lundi après-midi une fois par mois. Nous fabriquons des articles différents presque à chaque séance, cartes de vœux, tricots, décoration de Noël ou de Pâques, origami, broderie etc...chacune peut apporter de nouvelles idées. Les participantes sont très assidues, il règne dans cette séance une très bonne ambiance...On s'amuse beaucoup ...tout en travaillant !

Brigitte Beaufils

4- L'atelier mosaïque

L'atelier mosaïque a été fondé par Henri Dubois, qui en a assuré l'animation pendant de nombreuses années, prodiguant, aux uns et aux autres, conseils, suggestions et encouragements tant dans le choix des motifs que des matériaux.

Les quelques fidèles de l'atelier sont heureux de se retrouver le vendredi matin, après les périodes de restrictions liées au Covid. Concrètement, il s'agit de coller sur un support – généralement du contreplaqué marine – des tesselles, c'est-à-dire des morceaux de mosaïque de différentes formes et couleurs pour réaliser des figures préalablement choisies : fleurs, animaux, décors géométriques, etc. La plupart des participants utilisent des carrés de mosaïque de Briare (2,5 x 2,5 cm), cassés à l'aide de petites pinces ; la finition se fait à l'aide de ciments-joints qui comblent les interstices entre les tesselles. Tout ce travail minutieux, précis et créatif n'exclut pas la convivialité et les conversations sont tout à la fois techniques et amicales.

Alain Barré

5- Atelier Terre

"Le départ d'Evelyne Delanaud, et l'épidémie de Covid ont perturbé le fonctionnement de l'atelier terre. Certains artistes ont décidé d'arrêter la sculpture, d'autres font une pause. L'atelier a repris et 6 d'entre nous continuent et s'entraident dans la continuité des conseils reçus d'Evelyne. Nous espérons retrouver l'équipe au complet et à la rentrée peut-être l'étoffer avec de nouvelles adhésions à notre atelier. C'est ensemble que nous avançons. L'objectif étant la reprise en 2023 de l'exposition annuelle de l'ensemble des ateliers."

Chantal Lemahieu.

6- Randonnées de l'ASAP

Les Randonnées de l'ASAP ont repris en septembre 2021, soit en proximité ou dans un site un peu plus éloigné. En proximité, ont eu lieu six marches organisées sur Villeneuve d'Ascq. Des balades ont été organisées sur des sites un peu plus éloignés : Leers Nord, Landas (la journée et repas), Pavés de Paris-Roubaix (l'Arbre), Mont de l'Enclus (Belgique), Péronne et Sainghin en Mélançois, Les jardins d'Hellemmes Wambrechies, canal et champs

Haute Borne Villeneuve d'Ascq_Fretin par les petits chemins_Maisons Watel à VA, la journée et repas_Street Art à Roubaix, Wervicq Sud, Journée au vert Mons en Pévèle, Wambrechies, cadran solaire 1657...

Les différentes marches se sont bien passées, les langues fonctionnent aussi bien (parfois mieux) que les jambes. Toutes ces sorties nous ont fait beaucoup de bien après toutes ces longues périodes d'inactivité à la sauce Covid ! Et quel plaisir de nous retrouver ou de faire connaissance avec d'anciens ou de nouveaux marcheurs... Le programme du 1^{er} trimestre 2022 est en cours d'élaboration et sera bientôt publié sur le site de l'ASAP. Chaussez vos baskets ou chaussures de marche et rejoignez le gang : vous ne serez certainement pas déçus !

François-Xavier Sauvage .

7- Ateliers informatique

"Les ateliers informatiques (Arduino, Linux et Mac) permettent à leurs participants d'échanger dans une ambiance conviviale sur les problèmes qu'ils rencontrent. Tous les problèmes peuvent être abordés, que ce soit l'installation des systèmes ou les diverses utilisations des logiciels. Les ateliers Arduinos sont consacrés aux micro-contrôleurs arduino ou ESP (Internet des objets). En général nous tenons un atelier Arduino par mois et un atelier Linux/Mac par mois.

En corollaire à la résolution de problèmes, la finalité de ces ateliers est encore et toujours d'apprendre : apprendre un nouveau système d'exploitation (Linux par exemple), apprendre à utiliser mieux ses logiciels, apprendre à programmer des micro-contrôleurs... Ce qui finalement convient bien à la jeunesse d'esprit de tous nos participants."

L'atelier Informatique-bureautique réunit entre 3 et 5 personnes, tous les quinze jours environ. C'est l'occasion de voir, revoir ou préciser l'utilisation des logiciels habituels, traitement de texte, présentation, ou tableur, par exemple comment numéroter les pages ou les diapos, comment utiliser les liens hypertextes, introduire des caractères spéciaux ...

C'est le lieu et le moment aussi de poser tout haut les questions auxquelles on n'a pu répondre soi-même, quand on utilise son ordinateur ou son smartphone, ou quand on navigue sur Internet : ouvrir un point d'accès Wifi mobile, importer des images ou des fichiers. On trouve (ou pas, quelquefois...) ensemble des réponses.

Henri Bocquet, Philippe François et André Desplanques

8- atelier Jeux et mémoire

Voilà réunis trois mots qui définissent pleinement une activité qui a vu le jour en 2007 à la demande d'Henri Dubois qui avait observé l'inquiétude des séniors devant la diminution supposée de leur mémoire.

A l'insu des participants les séances font travailler leurs neurones, liés à la mémoire, tout en prenant part à des jeux. Quoi de plus agréable que de jouer en travaillant ? Cela est plutôt rare à notre époque et pourtant possible à l'ASAP.

Ici, il n'est pas question de se hasarder dans un système du type « question pour un champion » pour lequel il suffit de prendre un dictionnaire.

Sans prétention, les jeux font appel à **l'attention, l'observation, la concentration, la réflexion**, voir même **la logique** qui ont une grande importance dans l'entretien de la mémoire.

A ajouter au côté bénéfique des réunions il y a une excellente et amicale ambiance. Le sourire est de bon ton. L'atmosphère est détendue et l'animateur est très sympathique.

On compare une séance d'ateliers-jeux mémoire à un entraînement sportif du cerveau. Alors bonne mise en forme !

Marc Obled, Janyne et René Dutriez

9- Entretien de la forme et Yoga

Deux ateliers pour s'entretenir

Entretien de la forme : une bonne quarantaine de participants, les mardi et jeudi matin dans la salle du COSEC. Christine Leprêtre.

Yoga : une quinzaine, tous les vendredi matin à l'espace Culture.

Joëlle Wastiaux.

10- les 5 à 7

Salah Maouche a concocté un programme de conférences, mobilisant des adhérents mais pas seulement. Le mardi de 17 à 19 h, avec deux séances par mois.

Les 5 à 7 sont organisés sur le campus cité scientifique et le campus Lettres arts et sciences humaines. Il serait souhaitable d'en organiser aussi sur les autres campus.

Avril	Mardi 5	André DHAINAUT	<i>Petits histoire des musées Lillois, actuels et disparus</i>
	Mardi 26	Francis MEILLIEZ	<i>A quoi peut bien servir une société savante en marge de l'université ?</i>

Mai	Mardi 9	André TARBY	<i>Patient, Médecin et Intelligence Artificielle</i>
	Mardi 26	Xavier MARCHANDISE	<i>L'évolution des idées sur l'effet des radiations ionisantes chez l'homme</i>

Juin	Mardi 7	Danielle LEMAIRE	<i>La grande Rafle des juifs du nord Pas de Calais du 11 septembre 1942 et le sauvetage en en gare de Fives</i>
------	---------	------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Mardi 14	Philippe MARCHAND	<i>(re) Découvrir les Nations Indiennes d'Amérique du Nord</i>
	Mardi 21	Philippe MARCHAND	<i>Regard sur mouvements migratoires de la méditerranée américaine et de la méditerranée ancienne</i>

Septembre	Mardi 13	Anne-Marie DAUPHIN	Évolution de l'initiation des filles Bembas en Zambie
	Mardi 27	Cathy LEBLANC	Conférence sur Marie JAËL avec illustration Pianistique

Octobre	Mardi 4	Philippe MARCHAND	<i>Le recensement de 2020 aux États Unis et les élections de mi-mandat 2022</i>
	Mardi 18	Yves THYOT	Ada LOVELACE et Alan TURING

Novembre	Mardi 8	Fabienne BURKHALTER	Sur L'archéologie
	Mardi 15	Yves THYOT	Les risques industriels
	Mardi 29	François-Xavier DESQUIENS	Le cyclisme

Décembre	Mardi 6	Jean-Michel STIEVENARD	Histoire du Campus
	MARDI 13	Régis THYOT	Pasteur et la vaccination

11- Patrimoine scientifique

Actuellement, plus de 1300 appareils ont été inventoriés, c'est à dire qu'ils ont été photographiés, localisés et fait l'objet d'une fiche explicative. Plus de 200 sont antérieurs à la guerre 1914-18 et près de 500 sont antérieurs à la guerre 1939-45. Parmi tous ces appareils, 107 ont été restaurés, et 150 ont été sélectionnés pour figurer dans des vitrines d'exposition dans les salles du patrimoine du P7 et de l'Observatoire de Lille.

Plus de 750 appareils sont présentés sur le site internet PHYMUSE, avec pour chacun, des photographies, un texte explicatif comportant son nom, le nom du fabricant et la date approximative de sa construction ou d'achat par l'Université.

Ces appareils sont stockés dans des armoires et sur des étagères dans plusieurs salles : une cave du P1, 4 caves du P3, la salle du patrimoine du P7 et celle de l'Observatoire de Lille. Actuellement la première cave du P3 est en cours de configuration pour créer une zone type « Cabinet de curiosités ».

L'ASAP prête régulièrement des appareils pour des expositions localisées à l'Université ou en dehors de celle-ci. Des instruments sont notamment présentés dans 2 vitrines à Lilliad avec renouvellement thématique tous les six mois.

Certains thèmes ont donné lieu à des articles dans des revues ou dans les bulletins de l'ASAP et de l'Observatoire. L'ASAP organise aussi sur demande la visite de cette collection.

Le projet d'une exposition Lippmann mettant en valeur un des fleurons de notre collection se concrétise avec l'université et son service culture. Elle aura lieu en 2023.

L'équipe compte 7 membres. Christian DRUON, René JOSSIEN, Didier Leclercq, Julien NOYEN, Jean-Claude PESANT, Carlos SACRE et le fondateur Guy SEGUIER

12- Histoire et Mémoire

Nous avons presque terminé le recensement des archives papier déposées dans les armoires de l'ASAP au fil du temps depuis sa création. Une partie avait été transférée aux Archives départementales en 2015. L'autre partie a été transférée récemment au bâtiment A3 dans le service de l'archiviste Marie Lefèvre ; cette partie représente plus de 90 boîtes et 5 cartons, soit un métrage linéaire estimé de 9 mètres.

Le recueil de la mémoire orale a été poursuivi : 10 entretiens cette année (90 depuis 2013). Les entretiens sont enregistrés au dictaphone, transcrits, puis archivés. Ils couvrent les différents secteurs d'activité de Lille 1. Après la période 1960-1980, c'est 1980-2015 qui nous intéresse maintenant.

Nous avons exploité ces différentes sources pour rédiger plusieurs textes. Certains répondent à une demande de l'historien Jean-François Condette qui a été chargé, par la présidence de l'université, d'écrire un ouvrage sur l'histoire de l'université de Lille.

Enfin, et ce n'est pas le moindre travail, nous apprenons à maîtriser le système de gestion TYPO3 afin de transférer les contenus Histoire et Mémoire de l'ancien site Web sur le nouveau.

Bernard et Marie-Thérèse Pourprix.

13-Solidarités

Avec les adhérents

Adhérents de plus de 80 ans : Distribution des chocolats de Noël 2021 à 137 adhérents ; 113 boîtes directement distribuées sur la métropole proche par 18 adhérents volontaires ont permis de créer de nouveaux liens entre adhérents.

Les repas ont enfin pu reprendre. Le dernier a réuni 40 adhérents le 18 novembre 2021, au Fort de Mons.

Le Lien de l'ASAP : Entre juin et décembre 2021, 5 numéros d'un petit journal de 4 pages - le Lien de l'ASAP - ont été envoyés aux adhérents sans adresse électronique. La parution du Lien est cependant arrêtée et nous essayons d'établir une autre manière de communiquer avec la dizaine d'adhérents concernées.

Perspectives 2022 : Une réflexion a démarré sur les problèmes de logement des personnes âgées ; elle a commencé par la parution d'un article dans le bulletin ASAP de mars 2022 sur le grand vieillissement et la perte d'autonomie

La possibilité d'ateliers communs étudiants / adhérents ASAP : arts plastiques, couture , cuisine...est envisagée.

Avec les étudiants

La conférence du 7 décembre 2021 sur le thème « Comment aider, soutenir ou accompagner les étudiants de l'Université de Lille ? » - avec l'intervention des antennes étudiantes du SPF et des Restos du Cœur, de la DDRS de l'Université et de l'association Pangéa - permet, à la fois, d'exposer un bilan détaillé des activités de solidarité que l'ASAP réalise avec ces structures et d'amener une réflexion prospective.

Dons pour les étudiants : 4000 € ont été distribués entre les antennes étudiantes du Secours Populaire et des Restos du Cœur ainsi qu'à l'association Pangea qui accompagne les étudiants réfugiés ou demandeurs d'asile.

Aide aux étudiants en situation de handicap : Malgré les demandes tardives des BVEH, l'ASAP a pu assurer une douzaine de secrétariats d'examens grâce à 4 adhérents volontaires

3 adhérents font régulièrement du tutorat, principalement méthodologique. Actuellement 4 étudiants en situation de handicap sont suivis.

Accueil en famille d'étudiants réfugiés : 3 adhérents se sont investis dans ce dispositif de l'Université.

Perspectives 2022

Développement de l'accueil en famille

Recherche de nouveaux volontaires pour le tutorat d'étudiants en situation de handicap.

Développement du mentorat mis en place par l'Université sur la plateforme Lillagora .

Solidarité internationale

Collecte pour le Liban : Consécutivement à une collaboration entre un professeur libanais et un professeur de l'université, une collecte de médicaments pour le Liban a été effectuée en novembre 2021. Trois grands cartons ont été envoyés en décembre.

Marie-Paule Quetu et Alain D'Huysser.

14- « Voyages et Sorties »

La Commission « Voyages et sorties » a été un peu renouvelée fin 2021. Bernard DELAHOUSSE qui en assurait la coordination depuis de nombreuses années a souhaité « passer la main ». Il continuera à nous accompagner jusqu'à la rentrée de septembre. François-Xavier SAUVAGE et Yves PARENT ont pris conjointement le relais de la coordination de la commission.

Jacques DUVEAU, Danièle LEFEBVRE et Ginette LECLERCQ, tous trois membres de la commission depuis longtemps, ont également souhaité se retirer. Nous les remercions pour leur implication, leur temps et leur

énergie. Nous avons également accueilli de nouveaux membres au sein de la Commission : Rodica CALCIU, Jean-Marie CARLIER, Alain LEPRETRE Jean-François STEVENS et Anne-Christine TITTELEIN.

Le bilan des voyages et sorties 2021

Il ressemble comme deux gouttes d'eau à celui de 2020 : pour cause de pandémie Covid 19 « opiniâtre », les voyages et sorties 2020 qui avaient été reportés sur 2021 n'ont pas pu être réalisés. La principale activité de la commission voyages en 2021 a consisté à obtenir l'annulation des projets et le remboursement des acomptes versés par les inscrits.

- Le voyage au Luxembourg (prévu en juin) a été annulé fin avril 2021 d'un commun accord avec l'agence, en raison des incertitudes tant sanitaires que logistiques. Les inscrits ont été remboursés intégralement dès le mois de mai.
- Le voyage en Ouzbékistan a été lui aussi annulé, et après quelques relations tumultueuses avec l'agence, les inscrits ont été intégralement remboursés vers la fin août 2021 (hormis frais de dossier et d'assurance).
- Le voyage en Andalousie, a été réalisé. Du fait de la pandémie et des reports les personnes qui n'ont pas donné suite ont-elles aussi été remboursées.

Projets voyages 2023-

- **Voyage classique** : Luxembourg, 5 Jours/4 Nuits – **Prix : environ 900 €**
- **Voyage long-courrier** : Cuba, 14 Jours/12 Nuits – **Prix : environ 2500 €** Cuba, proposition de CP Evasion, validée par la commission en février 2020, et que l'on pourrait soit réaliser en 2022 soit remettre à 2023 : à discuter
- **Voyage moyen-courrier** : A déterminer :

Il sera **absolument nécessaire**, avant de choisir les destinations, de faire un sondage à main levée lors de cette AG, mais sur la base de caractéristiques chiffrées des destinations proposées. Cela renforcera **la fiabilité du sondage**.

Destination	Durée	Nombre de jours de visite	Principales villes visitées	Kilomètres parcourus	Nombre d'hôtels	Prix estimé (mai 2022)
Autriche	8 jours/7 nuits	6 jours	Salzbourg, Vienne, Graz, Klagenfurt, Tyrol	1 285	6	1 850 €

Italie du Sud	8 jours/7 nuits	6 jours	Naples, Salerne, Capri, Pompéi, Côte amalfitaine	420	1	1 600 €
Malte	8 jours/7 nuits	4 jours 1/2	La Valette, Mosta, Ile de Gozo	195	1	1 500 €
Norvège	8 jours/7 nuits	6 jours	Oslo, Gol, Bergen, Route des Trolls, Geiranger Fjord	1 750	7	1 950 €

Rappelons-nous : lors de la réunion de rentrée en octobre 2019, pour la proposition « Corse », le sondage avait donné au moins 60 personnes intéressées. Résultat final : en février/mars 2022, 22 inscrits et voyage annulé ! En cause, essentiellement le prix, les kilomètres parcourus et un délai (peut-être) un peu court pour prendre une décision...

François-Xavier SAUVAGE et Yves PARENT

15- Mais aussi le bulletin, les concerts, les visites de musées

- Le bulletin de l'ASAP, pour se tenir au courant de l'activité de l'ASAP, pour découvrir des livres, redécouvrir les 5 à 7, ...sous la houlette de Jean Michel Dutilleul
- Les visites de musées ou d'espaces culturels : Louvres Lens, Lam ou Parc Barbieux, avec Annie Ricbourg
- Vive la musique : le concert d'automne, porté par Monique Vindevoghel ; le concert de Printemps, avec l'association « les Jardins d'Athéna », porté par Nicole Dhainaut

16- La refonte du site web

Au cours du dernier trimestre de l'année 2021, nous avons entrepris la mise en place d'un nouveau site web pour l'ASAP. Les objectifs qui guident ce travail et les choix réalisés sont principalement :

- Visualisation confortable des pages sur toutes les tailles d'écran (du portable à la station de travail en passant par la tablette)
- Rendre le site accessible pour les personnes qui présentent un handicap (déficience visuelle par exemple)
- Augmenter le nombre de rédacteurs en abaissant le niveau de maîtrise technique exigée pour éditer un contenu (La maîtrise du langage HTML ne doit plus être nécessaire pour rédiger un contenu)
- Les membres de l'ASAP ne doivent plus avoir à gérer eux-mêmes les problèmes techniques : sécurité, mise à jour de la version logicielle du moteur de site, dysfonctionnement du serveur pour pouvoir s'investir sur l'aspect communication
- Mettre en place une continuité visuelle avec les sites principaux de l'établissement (dont le site institutionnel)

La fin de l'année 2021 a été consacrée au choix du moteur de site. Nous avons décidé de mettre en place une solution « standard » proposée et maintenue par la DSI de l'université de Lille. La DSI nous a donc mis très vite en place un serveur TYPO3 dans lequel a été implantée une charte graphique conforme aux lignes directrices de la direction de la communication de l'université de Lille.

Au début de l'année 2022, nous avons mis en place un groupe pour piloter ce projet et un sous-groupe pour valider le choix TYPO3. Ce sous-groupe a vérifié que les possibilités offertes par TYPO3 permettraient de réaliser toutes les formes de contenus souhaités (actualités, agenda, textes formels pour les grandes rubriques « Histoire et Mémoire » ainsi que « Instruments scientifiques », multimédia...). Par la même occasion nous avons effectué la formation des membres de ce sous-groupe à la rédaction en s'appuyant sur la documentation fournie par la DSI. Cette partie du projet s'est récemment achevée.

Le groupe de projet s'est réuni le mardi 17 mai pour valider l'organisation hiérarchique des contenus ce qui permettra de définir le menu du site proposé aux internautes et de répartir la responsabilité de rédaction à nos rédacteurs membres volontaires de l'ASAP. Les contenus à insérer dans ce site sont de nature variée comme par exemple :

- Reprise de contenus du site actuel comme pour les rubriques « Histoire et Mémoire », « Instruments scientifiques », des comptes-rendus de voyages, etc.
- Les contenus (relativement pérennes) de présentation de l'organisation, des objectifs et des activités de l'ASAP
- Les contenus éphémères des actualités et agenda de l'ASAP et de ses différents ateliers et activités

Claude Viéville

III- Les prix Lebrun

Le prix Lebrun 2022 est un succès, puisque 18 personnes ont candidaté aux prix Lebrun cette année. C'est le signe de l'importance et de la qualité de la formation continue à l'université et nous sommes heureux de pouvoir récompenser des parcours exceptionnels d'évolution ou de reconversion professionnelle grâce à la formation de l'université.

Notre réunion de pré-jury du [jeudi 28 avril 2022](#) s'est très bien passée. Les 18 dossiers examinés étaient de très bonne qualité, quelques-uns étonnants, voire excellents, Ils correspondaient bien aux critères des prix André Lebrun. Tous ont été présentés et la discussion a permis d'en sélectionner 8.

Voici les candidats retenus et la composante de leur formation :

- Niveau licence : Beyaert Jennifer (ILIS), Boerez Corinne (ILIS), Pierrache Julien (FSSES), E, Vandercruyssen Céline (IUT A), Veiga Marielou IUT A,
- Niveau Master : Fariad Aïcha (STAPS), Habib Omar (Polytech), Perspicace Enrico (ILIS).

Le jury de sélection s'est réuni le 6 mai, et il a attribué Le prix André Lebrun 2022, niveau Master à Omar HABIB. Il accordé la Mention spéciale du jury à Aïcha FARIAD et Enrico PERSPICACE

Le jury a attribué 2 prix André Lebrun 2022, pour le niveau DUT/Licence à Corinne BAEREZ et à Céline VANDER CRUYSSSEN. Il a accordé la mention spéciale du jury à Jennifer BEYAERT, Julien PIERRACHE et Marie Lou VEIGA.

Pierre Louis

I- Avant-propos : un défi, et des éléments de satisfaction.	1
II- une activité toujours intense.	2
1- Atelier « Patchwork et Travaux d’aiguilles ».....	2
2- Atelier Théâtre : bientôt une grande première !.....	2
3 Atelier Travaux Manuels.....	3
4- L’atelier mosaïque.....	3
5- Atelier Terre.....	3
6- Randonnées de l’ASAP.....	3
7- Ateliers informatique.....	4
8- atelier Jeux et mémoire.....	4
9- Entretien de la forme et Yoga.....	5
10- les 5 à 7.....	5
11- Patrimoine scientifique.....	6
12- Histoire et Mémoire.....	7
13-Solidarités.....	7
Avec les adhérents.....	7
Avec les étudiants.....	8
Solidarité internationale.....	8
14- « Voyages et Sorties ».....	8
Le bilan des voyages et sorties 2021.....	9
Projets voyages 2023-.....	9
15- Mais aussi le bulletin, les concerts, les visites de musées.....	10
16- La refonte du site web.....	10
III- Les prix Lebrun.....	11