

Université de Lille  
**PROGRAMME DU CONCERT de Printemps**  
Lundi 3 JUIN 17 h. Espace Culture- Cité Scientifique

*Le choix des œuvres ne relève pas du hasard*

**Claude Debussy (1862-1918)**. *En bateau*. Extr de la Petite Suite pour piano- 4 mains.  
Bruno Membrey et Nicole Dhainaut

**Christophe Willibald Gluck (1714-1787)**. *Orphée*. Patrick Membré, flûte ; B. Membrey, piano.

**Claude Debussy**. *Prélude de la Suite Bergamasque*. N. Dhainaut, piano.

**Albert Roussel (1869-1937)** (né à Tourcoing). *Pièce in D major*. P. Membré, flûte ; F. Homon, piano.

**Albert Roussel**. *Pièce N° 3*. Op. 49. F. Homon, piano.

**Olivier Messian (1908-1992)**. *Vocalise*. P. Membré, flûte ; F. Homon, piano.

**Claude Debussy**. *La plus que Lente*. Valse pour piano. N. Dhainaut

**Erik Satie (1866-1925)** *Gnossienne n°3*, N. Dhainaut, piano

**Charles Marie Widor (1844-1937)**. *Romance*. P. Membré, flûte ; F. Homon, piano.

**Claude Debussy**. « *Ce qu'a vu le vent d'ouest* ». Prélude 7 Extr. Du Livret 1 des Préludes. Alain Raës, piano (en vidéo).

**Frédéric Chopin (1810-1849)**. *Nocturne en ut dièse mineur*. Op. posthume. N. Dhainaut, piano.

**Georges Gerswin (1898-1937)**. *Rhapsodie in blue*. Transcr. et extr. P. Membré, flûte ; F. Homon, piano.

Surprises musicales avec Bruno Membrey, pianiste, concertiste

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**. *Le monde quelque peu suranné de la Lettre à Élise* revisité par B. Membrey, piano

Le concert se terminera par le convivial verre de l'amitié