



Université de Lille  
**XXIème CONCERT de Printemps ASAP Athéna**  
Lundi 2 JUIN 2025, 17 h. Espace Culture - Cité Scientifique

Invitation à une Soirée musicale au Clair de Lune

A la clarinette, Pierre Louis ; à la flûte, Patrick Membré ; au piano, Franck Dumeignil, France  
Homon, Nicole Dhainaut

## Programme

- **Beethoven Ludwig van** (1770-1827). Adagio sostenuto de la sonate n°14 en ut dièse mineur « Clair de lune » (op 27 n°2). N. Dhainaut
- **Debussy Claude** (1862-1918). « Clair de lune » extrait de la Suite bergamasque. N. Dhainaut
- **Schubert Franz** (1797-1828). "Sérénade". Lied IV du Chant du Cygne. Arrangement pour clarinette et piano. P. Louis et N. Dhainaut
- **Chopin Frédéric** (1810-1849). Nocturne op. posthume en ut dièse mineur (film Le Pianiste). N. Dhainaut
- **Chopin Frédéric** Valse n°13 op. posthume en la bémol majeur. Arrangement pour flûte et piano. P. Membré et F. Homon
- **Tchaikovski Piotr** (1840-1893). Eugen Onegin (air de Lensky). P. Membré et F. Homon
- **Bellini Vincenzo** (1801-1835). La Norma (Casta Diva). P. Membré et F. Homon
- **Gounod Charles** (1818-1893). Faust (Valse). P. Membré et F. Homon
- **Mendelssohn- Bartholdy Félix** (1809-1847). Barcarolle vénitienne op. 30 n°6. F. Homon
- **Rota Nino** (1911-1979). Extrait du film Le Parrain. P. Membré et F. Homon
- **Legrand Michel** (1932-2019). Extrait du film Les Parapluies de Cherbourg. P. Membré et F. Homon
- **Caras Anton** (1906-1985). Extrait du film Le Troisième Homme. P. Membré et F. Homon
- **Debussy Claude** « La puerta del vino » n°3 du 2ème Livre des Préludes. N. Dhainaut
- **Surprise musicale** N. Dhainaut
- **Gershwin George** (1898-1937). n°3 des Préludes. N. Dhainaut
- **Joplin Scott** (1868-1917). Rag-time "The Entertainer" (film L'Arnaque). F. Homon
- **Albeniz Isaac** (1860-1909). Asturias (suite espagnole) (film Anatomie d'une Chute). F. Homon
- **Surprise musicale** Franck Dumeignil au piano.

Le concert se terminera avec le convivial Verre de l'Amitié