



**En Italie Du Sud
du 29 Mars au 5 Avril 2023**

La Campanie, dans le Sud d'Italie, s'étend sur le versant tyrrhénien, de l'embouchure du Garigliano au Golfe de Policastro.

La douceur du climat, la beauté des côtes, la richesse de l'art et de l'histoire, l'amour pour la cuisine rendent la Campanie un pays à découvrir.

Pompéi et Herculanium vous offriront les scènes de vie que le Vésuve pétrifia il y a deux mille ans. Capri vous émerveillera par sa beauté et sa douceur de vivre. A Naples, en vous faufilant dans la via dei Tribunali, vous découvrirez un riche passé tant médiéval que baroque, tout en assistant aux scènes quotidiennes de la vie du Sud,

Sorrente, allongé sur une terrasse de tuf en surplomb sur la mer. Dans ce paradis les côtes dentelées et inaccessibles s'alternent à des plages petites et cachées créant un paysage unique. Ici l'œuvre de l'homme a été grandiose.

VOTRE ITINÉRAIRE

JOUR 1 : FRANCE → NAPLES/ REGION DE SORRENTE

JOUR 2 : REGION DE SORRENTE /NAPLES/REG. DE SORRENTE

JOUR 3 : HERCULANUM / PAESTUM / REG. DE SORRENTE

JOUR 4 : REGION DE SORRENTE/ CAPRI/ ANACAPRI/ SORRENTE

JOUR 5 : REGION DE SORRENTE /POMPEI / SOLFATARA/REG. SORRENTE

JOUR 6 : REG. SORRENTE / COTE ALMAFITAINNE / REG. SORRENTE

JOUR 7 : REG. SORRENTE / VESUVE / SORRENTE

JOUR 8 : REG. SORRENTE / NAPLES → France

PARIS → NAPLES

JOUR 1

Rendez-vous à l'aéroport de Paris. Assistance aux formalités d'enregistrement. Envol à destination de Naples sur vol régulier de la compagnie **Air France**.

Horaire à titre indicatif :
Décollage du AF1378 de Paris-Cdg à 14H25 - Arrivée à Naples à 16H40

Arrivée et accueil à Naples puis transfert à l'hôtel dans la **région de Sorrento**.

Réputée pour ses jardins d'orangers et de citronniers, son artisanat de la marqueterie et ses romantiques couchers de soleil sur le golfe.

Dîner et nuit à l'hôtel dans la région de Sorrente.

JOUR 2 (50 km, 1h00 de route) **NAPLES**

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la visite de **Naples**.

La meilleure façon de « vivre » **Naples**, c'est de se plonger dans le vieux quartier **populaire de Spaccanapoli** qui traverse la ville d'ouest à l'est...

Dans ses ruelles étroites, animées du matin au soir, souvent tendues de linge, vieilles maisons, anciens palais, cloîtres et églises baroques laissent entrevoir des beautés parfois insoupçonnées.

D'imposantes églises gothiques côtoient des basiliques baroques somptueuses et des palais du 18ème siècle : le **cloître des Clarisses**, une oasis de paix et de fraîcheur au milieu de l'agitation de Spaccanapoli ; **l'église de Santa Chiara**, la plus vaste église de Naples, qui devint le lieu de culte favori de la noblesse napolitaine. Cette église, détruite par les bombardements de 1943, a été fidèlement reconstruite après la guerre et comme c'est souvent le cas à Naples, l'événement fut célébré par une chanson désormais célèbre « Monasterio e' Santa Chiara ». Sur la "**Piazza del Gesù Nuovo**" se dresse la **Guglia dell'Immacolata**, étonnant monument rococo et la façade austère de **l'église du Gesù Nuovo**, dont l'intérieur est couvert de marbres, de stucs, de sculptures et de fresques aux vives couleurs. Enfin l'étroite via **San Gregorio Armeno**, la rue des crèches, (l'art de la crèche est extrêmement prisé à Naples).

Déjeuner en cours de visite (menu pizza).

Dans l'après midi, **visite du Musée archéologique (fermé le mardi)**. Les collections du Musée Archéologique National de Naples se sont formées progressivement à partir de différents noyaux : les œuvres d'art rassemblées à Rome et à Parme par **la famille Farnèse**, et les objets antiques qui proviennent, à partir du milieu du XVIIIème siècle, des fouilles des villes antiques ensevelies par le Vésuve.

L'histoire du musée lui-même est étroitement liée à l'histoire de Naples et de l'Italie du Sud. Dès 1777, Ferdinand IV forme le projet de rassembler à Naples toutes les collections royales en un même musée, qu'il inaugurerait en 1816. En 1860, au moment de l'unité italienne, le Musée devient Museo Nazionale di Napoli, propriété de l'Etat. Aujourd'hui encore, d'importants travaux sont en cours pour une mise en valeur des différents fonds. De par la

richesse et la qualité de ses collections, il constitue un des plus importants musées du monde en ce qui concerne l'archéologie gréco-romaine.

Retour à l'hôtel. **Dîner** et nuit à l'hôtel

Découvrez Naples en vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=eANPO_VAgEY

JOUR 3 (100 km, 1h50 de route) **HERCULANUM / PAESTUM**

Petit déjeuner à l'hôtel.

Visite guidée de **Paestum**.

Paestum, l'ancienne Poséïdonia, qui fut l'une des premières colonies grecques en Italie du sud. Fondée dès le VII^e siècle avant notre ère, elle ouvrira pour nous un chapitre de l'histoire et de la civilisation grecque. Le musée de Paestum présente un intérêt exceptionnel : y sont exposés des fresques restant parmi les seuls témoignages de la grande peinture grecque classique dont la Grèce même n'a conservé que de très rares exemplaires. Le site archéologique garde les vestiges des trois temples construits entre le VI^e et le Ve siècle avant notre ère pour évoquer tant la religion que l'architecture grecque.

Déjeuner.

Départ pour la visite guidée d'Herculanum

Moins connue que Pompéi, **Herculanum** a été victime de la même catastrophe : l'éruption du Vésuve, le 24 août 79 après J.C., qui engloutit trois villes : Pompéi, Herculanum et Stabies. Située à une dizaine de kilomètres à l'Est de Naples, dans la riche et riante Campanie la ville se trouve près de la côte, accrochée aux dernières pentes sur un petit promontoire. Le plan de la ville frappe par son extrême régularité : plusieurs "cardines" (le cardo est une avenue orientée Nord/Sud) sont coupés à angle droit par plusieurs "decumani" (le decumanus, lui, est orienté Est/Ouest); aux carrefours, on a retrouvé des fontaines et le long de ces avenues (dans l'état actuel des fouilles elles ont environ 350 mètres de longueur) se trouvaient des boutiques.

Des insulae (quartiers) quadrangulaires se trouvaient ainsi délimités. Ce plan régulier est sûrement

d'origine grecque et copie, sans doute, celui de Neapolis (Naples). Les principaux monuments publics visibles sont les Thermes, au centre de la ville, rigoureusement séparés en deux sections, l'une pour les hommes, l'autre pour les femmes.

Dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 4 **CAPRI / ANACAPRI**

Petit déjeuner à l'hôtel.

Journée dédiée à la visite de cette petite île de rêve bordée de côtes accidentées, ancrée dans les eaux bleues à la transparence cristalline, qui séduisit deux empereurs et à leur suite de nombreux écrivains et poètes. Montée en minibus à **Anacapri**. **Visite de la charmante villa San Michele**, aménagée par le médecin écrivain suédois Axel Munthe et des jardins. Cette ville garde à l'intérieur des meubles du 17ème et 18ème siècle, des copies d'œuvres antiques et quelques sculptures romaines originales.

Déjeuner en cours d'excursion au restaurant La Pigna ou similaire.

L'après-midi, promenade à **Capri**, de la Piazzetta jusqu'aux jardins superbes d'Auguste surplombant la Via Krupp d'où l'on aperçoit les Faraglioni.

Le + PARTIR : *Excursion à la grotte bleue : y compris transfert du port de capri jusqu'à l'entrée à la Grotte Bleue aller/ retour, le bateau à l'intérieur de la Grotte et l'entrée même. (Sous réserve et en fonction des conditions climatiques).*

Dîner et nuit à l'hôtel.

Découvrez Capri en vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=QOoThNUnt1U>

JOUR 5 (30 km, 40mn de route) **POMPEI / POZZUOLI**

Petit déjeuner à l'hôtel.

Départ vers **Pompéi**. **Visite de l'antique site de Pompéi** engloutie par une éruption du Vésuve en l'an 79 après J.C. Par leur ampleur et leur variété, par la beauté du paysage, les ruines de Pompéi procurent une vision grandiose et émouvante de ce que pouvait être une cité romaine de l'époque impériale. La ville présente une grande diversité dans la nature des matériaux utilisés et dans leur mode d'agencement pour la construction des ouvrages. La plupart des peintures qui ornaient les parois des maisons pompéiennes ont été transportées au musée archéologique de Naples. Néanmoins la visite des ruines permet de se faire une large idée de la richesse de cette décoration picturale. On verra notamment la rue de l'Abondance et ses commerces ; le forum, centre de la vie publique. La plupart des grands édifices s'y trouvent rassemblés. On y célébrait les cérémonies religieuses, on y faisait du commerce, on y rendait la justice. On continuera par **les thermes**, le « Lupanar », la boulangerie. (attention la maison Vettii est fermée pour restauration et il est possible que d'autres maisons soient fermées pour travaux),

Déjeuner à Pompéi au restaurant Tiberius ou similaire.

Dans l'après-midi départ en direction de **POZZUOLI**. C'est une région volcanique, à l'ouest de Naples, criblée de cratères, d'émanations gazeuses et de sources d'eaux thermales. Les premiers colons grecs y fondèrent de magnifiques cités : Cumès : avant - poste de l'hellénisme dans la mer Tyrrhénienne, célèbre pour "l'Oracle de la Sybille". Pouzzoles et Misène, symbole de la puissance maritime romaine, et Baies dont le site enchanteur et les installations thermales attiraient toute la haute société romaine. Le lac d'Averne, aux eaux noires et à l'atmosphère lugubre, rappelle l'entrée des enfers de la mythologie.

Visite de l'Anfiteatro Flavio. L'amphithéâtre Flavien est la troisième plus grande arène dans le monde romain, après ceux de Rome et de Capoue. Construit au 1er siècle, il est elliptique : 149m sur 116m. Un vaste portique entourait les gradins, que les visiteurs pouvaient rejoindre par une vingtaine d'escaliers. De très nombreux couloirs permettaient une circulation ordonnée vers leur place dans les gradins ou vers la sortie (vomitoria). D'autres couloirs, sous les gradins et sous l'arène, servaient à assurer l'intendance lors des spectacles.

L'amphithéâtre pouvait accueillir jusqu'à 40 000 spectateurs, répartis en trois niveaux de gradins, selon leur rôle social.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Découvrez Pompéi et le Vésuve en vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=ntE2w9ngtYc>

JOUR 6 (40 km, 1h00 de route) **COTE ALMAFITAINE**

Petit déjeuner à l'hôtel.

Excursion le long de la **côte amalfitaine** (maximum 40 personnes)

Vous y découvrirez un panorama à vous couper le souffle : **petits villages de pêcheurs** succèdent à la végétation luxuriante et aux tours sarrasines devant une mer émeraude. Il faut voir ces villages merveilleux, blancs et ocres, plaqués sur le flanc de la montagne, plongeant jusqu'aux îlots Li Galli, demeure des Sirènes au temps d'Ulysse, ou s'élevant jusqu'au ciel, tel **Positano** avec une étincelante coupole de majolique et, tout au long, des tours de garde, des cloîtres médiévaux. Passage panoramique par Amalfi (sans arrêt).

Enfin, **Ravello** c'est un petit pays enchanteur, juché sur un éperon montagneux face à la mer, avec une belle Cathédrale ornée d'une porte de bronze de Barisano de Trani (1179), chef d'œuvre de la sculpture du XIIe s., et une belle église romane, San Giovanni del Toro. Dans le **jardin de la Villa Rufolo**, ensemble architectural à la fois exotique et mystique, face à la mer, Richard Wagner crut voir la réalisation du magique jardin de Klingsor.

Déjeuner en cours d'excursion à Ravello.

Retour à l'hôtel.

Transfert vers 19h30 pour Sorrento pour dîner.

Dîner au **Restaurant La Taverna Azzura**, situé en bord de mer, près de la Marina ou similaire.

Dîner de poissons. (Attention : prévoir une marche de 20 mn - le bus ne peut pas descendre)

JOUR 7 (40 km, 1h00 de route) **VESUVE / SORRENTE**

Petit déjeuner à l'hôtel.

Le Vésuve est un volcan actif qui se trouve à une vingtaine de kilomètres de Naples. **Ce volcan est entré dans l'histoire de l'humanité après son éruption en 79 après J.-C.** Il est formé de deux volcans, le Mont Somma (le plus ancien) d'une altitude de 1132 mètres et le Vésuve (qui est à l'intérieur du mont Somma) d'une altitude de 1281 mètres. Le Vésuve forme un cône parfait avec au sommet, un cratère circulaire d'environ 600 mètres de diamètre et profond de 200 mètres. Avant l'éruption de 79 avant J-C le Mont Somma était une montagne boisée, qui n'était pas considérée comme un volcan par les Romains. A la suite de l'éruption de 79, la partie centrale du Mont Somma s'effondra, et il se forma à la place une caldeira en forme de fer à cheval. Par la suite c'est dans cette caldeira que commencera à se mettre en place et à s'édifier le cône du Vésuve. **Ascension en autocar jusqu'à 1000 mètres.** Possibilité de continuer à pied jusqu'au cratère. **Du sommet on peut jouir d'un immense panorama sur tout le Golfe de Naples avec les îles (Capri/Ischia/Procida) la péninsule sorrentine et le Champs Phlééens.**

Déjeuner à l'hôtel.

Après midi libre.
(Un transfert aller et retour pour Sorrente est prévu)

Profitez-en pour rejoindre le **centre de Sorrente** et vous promener dans la fraîcheur de ses jolies ruelles et dans les jardins de sa Villa Comunale.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Découvrez Sorrente en vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=SIECzJ6gGQQ>

JOUR 8 **SORRENTE/ NAPLES** → France

Petit déjeuner à l'hôtel. _Matinée libre

Transfert à l'aéroport de Naples, et envol à destination de Paris sur vol Air France.

Horaire à titre indicatif :
Décollage du AF1179 de Naples à 12H20- Arrivée à Paris à 14H40

Arrivée en France. Retour à Villeneuve d'Ascq en bus

Prix du voyage sur la base de 30 à 34 participants : 1 760 € (en hôtels 4 étoiles)

Prix tout compris avec les assurances **Annulation, Assistance, Rapatriement et Covid** , sauf les **Pourboires**.

Supplément chambre individuelle : **230 €** ajouté lors du paiement du solde

Conditions d'Annulation

Les frais cumulatifs suivants sont calculés par personne annulant son séjour :

Terrestre

En cas d'annulation survenant entre la signature du contrat et 31 jours avant le départ, une somme **de 75 € (moyen-courrier)** et 153 € (long courrier) par personne sera retenue, **non remboursable par l'assurance**.

En cas d'annulation survenant à partir de 30 jours avant le départ, le montant des frais sera le suivant :

- de 30 à 21 jours avant le départ : 25 % du prix total
- de 20 à 08 jours avant le départ : 50 % du prix total
- moins de 08 jours avant le départ : 100 % du prix total
- non présentation au départ "no show" : 100 % du prix total

Aérien

Plus de 120 jours avant le départ : 20% des places réservées du dossier peuvent être annulées sans frais au-delà c'est 2% de pénalités par siège annulé

De 119 à 60 jours : 20% de frais par siège

De 59 à 30 jours : 30% de frais par siège

De 29 à 16 jours : 60% de frais par siège

Moins de 15 jours : 100% de pénalités