



Journée « aux musées du verre » le jeudi 28 mai 2026

08h00 : Départ à VILLENEUVE D'ASCQ, au pied du métro 4 Cantons.

09h00/9h15-11h00 Visite guidée du Centre de Mémoire de la Verrerie à Aniche

Le Centre de Mémoire de la Verrerie a pour but de conserver et présenter au public tout ce qui a été réalisé dans les usines Drion puis Saint-Gobain. On y découvre l'évolution des différentes techniques de fabrication et de transformation du verre. C'est un voyage à travers le temps dans les coulisses de la verrerie. Aniche à longtemps été la capitale historique du verre à vitre et ce musée vous fera découvrir à travers les reconstitutions, les images, les maquettes, les outils, les divers matériels...toute l'aventure humaine des usines dont le verre est le métier.



11h20 reprise du groupe

12h00 déjeuner au restaurant « La Charrue » à Hordain

Menu avec entrée, plat, dessert, boissons, café

13h45 reprise du groupe

15h15 Visite guidée du Musverre à Sars-Poteries (1h30)

Visite guidée de l'exposition temporaire (30 min) suivi de l'exposition permanente (1h)

Exposition temporaire :

En 2026, le MusVerre fêtera ses 10 ans et présente « Enchanté, la fabrique des histoires ».

Avec une vingtaine d'œuvres d'artistes nationaux et internationaux, l'exposition explore les liens entre réel et imaginaire et convie les visiteurs à un voyage au pays de l'émerveillement.

Un parcours artistique aux frontières du rêve, une philosophie de l'émerveillement.

Exposition permanente :

L'exposition « Une collection unique, des bousillés à l'art contemporain » est un mélange entre l'art, l'histoire et l'artisanat. Elle est constituée de deux ensembles majeurs :

- Les « Bousillés », œuvres réalisées par les ouvriers verriers pendant leur temps de pause pour leur simple plaisir, sans vocation commerciale, pleines de fantaisie et de vie, mélange de savoir-faire et de virtuosité technique dévoilant leur imaginaire et leur créativité.

- La « création contemporaine » qui a débuté en 1982, lors du premier Symposium International du Verre Contemporain, quand les artistes présents offrirent 123 œuvres, constituant le début de cette collection. Elle constitue aujourd'hui la plus importante collection publique française comprenant quelques grands noms d'artistes internationaux.



16h40 Moment convivial autour d'une collation sucrée

17h45 reprise du groupe pour retour

Retour vers **18h30** à VILLENEUVE D'ASCQ, métro 4 Cantons

Les horaires d'arrivée à destination et de retour sont donnés à titre indicatif, compte tenu de l'affluence sur le réseau routier.