

UNIVERSITE DE LILLE

Concert de printemps

Lundi 15 Mai 2023 - 17 heures- Espace Culture – Cité Scientifique

19^{ème} Soirée musicale ASAP-Athéna chez Claude Debussy avec L. Boulanger, C. Chaminade, A. Decaux, G. Fauré et C. Saint Saëns

Programme susceptible de légères modifications

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Aquarium. Ext. du Carnaval des Animaux. Transcription pour piano à 4 mains. Alain Raës et Nicole. Dhainaut

Claude Debussy (1862-1918)

Ballade. Transcription pour piano à 4 mains. A. Raës et N. Dhainaut

Le petit berger. Ext. de Children's corner. Piano. N. Dhainaut

Cécile Chaminade (1857-1944)

Pièce romantique. Flûte seule. Patrick Membré

Concertino. Flûte et piano. P. Membré et France Homon

Claude Debussy

Bruyères. Ext. du Livre II des préludes.

Lili Boulanger (1893-1918)

Nocturne. Flûte et piano. P. Membré et F. Homon

Abel Decaux (1869-1943)

Minuit passe. Ext. de Clairs de lune. Piano. F. Homon

Claude Debussy

Rêverie. Transcription pour piano à 4 mains. A. Raës et N. Dhainaut

Gabriel Fauré (1845-1924)

Improvisation. Ext. des Pièces brèves. Piano. F. Homon

Claude Debussy

Ballet, final de la Petite suite. Piano à 4 mains. A. Raës et F. Homon

Gabriel Fauré

Le Pas espagnol, final de la Suite Dolly. Piano à 4 mains. F. Homon et A. Raës

Claude Debussy

Syrinx. Flûte seule. P. Membré

Une grande œuvre pianistique, brillante et poétique (surprise d'A. Raës)

Le concert se terminera par le convivial « Pot de l'Amitié »

